



RODRIGO MATEOS

Técnico multidisciplinar - Ayudante de producción

EXPERIENCIA LABORAL

TÉCNICO DE TEATRO | SOPORTE A PRODUCCIÓN | TEATRO MUSICAL

Stage Entertainment y AMR Produce | 2025-2026

Producciones: "La Cenicienta" y "Los Chicos del Coro"

- Soporte técnico en funciones de Teatro Musical: iluminación, microfonía y maquinaria escénica.
- Preparación de escenario y utilería, coordinando con los equipos técnicos durante la función.
- Resolución de incidencias en directo y apoyo operativo al funcionamiento técnico del espectáculo.

TÉCNICO AUDIOVISUAL Y COORDINADOR DE MEDIOS

Madrid Audiovisual & Drama School (MADS) | 2022-2024

- Coordinación y gestión de material audiovisual y medios técnicos para grabaciones y clases prácticas.
- Preparación técnica de aulas, platós y equipos de grabación.
- Grabación, soporte técnico y edición de piezas audiovisuales.

TÉCNICO DE PLATÓ DE PRODUCCIÓN VIRTUAL

MR Factory | 2022

- Soporte técnico en plató para producciones virtuales con croma.
- Preparación y organización del set de grabación y material técnico.
- Apoyo a iluminación de plató y resolución de incidencias técnicas durante la grabación.

TÉCNICO AUDIOVISUAL Y SOPORTE TÉCNICO

Getronics – Universidad Carlos III | 2021-2022

- Operación técnica de grabaciones, retransmisiones y eventos en espacios universitarios.
- Diagnóstico y resolución de incidencias técnicas en equipos audiovisuales e informáticos.
- Gestión y preparación de material audiovisual para actividades académicas y eventos.

TÉCNICO AUDIOVISUAL MULTIDISCIPLINAR

Universidad Francisco de Vitoria | 2017-2021

- Operación técnica en platós de televisión, estudios de radio y eventos universitarios.
- Gestión de material audiovisual, reservas de equipos y preparación técnica de espacios.
- Grabación y apoyo técnico en producciones audiovisuales académicas y retransmisiones.

CONTACTO

📞 +34 605 877 771

✉️ rodrimateos97@gmail.com

🌐 [in/rodrigomateosdelpalacio/](https://www.linkedin.com/in/rodrigomateosdelpalacio/)

RESUMEN PROFESIONAL

Técnico audiovisual multidisciplinar con experiencia en plató, rodajes, eventos y Teatro Musical. He trabajado en producciones en directo, entornos de grabación y coordinación de medios técnicos. Interesado en evolucionar hacia puestos de producción donde aportar conocimiento técnico y visión operativa del espectáculo.

DATOS DE INTERÉS

- Carné de conducir B
- Vehículo propio
- Disponibilidad para viajar
- Movilidad geográfica según proyecto

HABILIDADES PROFESIONALES

- Producción audiovisual
- Operación de plató
- Iluminación escénica y de estudio
- Grabación y retransmisión
- Gestión de equipos técnicos
- Resolución de incidencias técnicas
- Edición de vídeo (Premiere, DaVinci)

FORMACIÓN

MÁSTER EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS EN LA INDUSTRIA CULTURAL Y DEL ENTRETENIMIENTO

Universidad Camilo José Cela - ISESCO | 2024 - 2025

GRADUADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ESPECIALIZACIÓN EN NUEVOS FORMATOS DE TELEVISIÓN Y CINE DIGITAL

Universidad Francisco de Vitoria | 2017 - 2021

CURSO DE PLANIFICACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES (150H)

RTVE Instituto | 2026

CURSO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AUDIOVISUAL

RTVE Instituto | 2025